

29 de diciembre de 2020

92º aniversario del *dies natalis* de Hna. M. Dolores Inglese,
promotora de la reparación mariana

EL VÍNCULO VITAL DE HNA. MARÍA DOLORES CON LA VIRGEN MADRE

Encuentro formativo-orante

CANCIÓN O FONDO MUSICAL

Introducción

G. En el aniversario del I centenario del transporte de la imagen prodigiosa de la Dolorosa desde la catedral de Rovigo a la capilla de las Siervas de María Reparadoras, en Vía Bagni, (13 de agosto de 1920-2020), redescubramos su valor eclesial y congregacional, considerando tríptico: decisión del Obispo Mons. Anselmo Rizzi - la acogida de la imagen en el Noviciado de las Siervas de María Reparadoras- expresiones de reparación mariana ayer y hoy.

1. Una página de historia y vida eclesial que aún hoy se pregunta...

L.1 La imagen había sido colocada temporalmente en el altar de la capilla de los SS.mo Crocifisso en el Duomo, porque durante la guerra de 1915-1918, la iglesia de San Michele arcangelo, (donde estaba la imagen el 1 de mayo 1895 cuando en él se produjo el prodigio del movimiento de los ojos), había sido destinado a uso militar.

Al final de la guerra, los trabajos de restauración están en pleno apogeo en San Michele con el fin de hacer de la iglesia "un santuario para la Dolorosa". Pero hna. María Dolores, en la pequeña capilla de Vía Bagni (más tarde Vía Levico), rezó y esperó... Madre Elisa Andreoli, fundadora de la Congregación de las Siervas de María Reparadoras, recuerda en las *Memorias* su incesante oración por la sagrada imagen. Hna. María Dolores, de hecho, simplemente se quejó a la Virgen. Leemos en la *Autobiografía*:

L. 2 «¿Pero les parece que esto está bien así? Nosotros en Rovigo especialmente para usted y para sus compromisos de reparación; y nosotras en Vía Bagni y ustedes en el Duomo? ».

L. 1 Si bien todo parecía ir a favor del regreso del cuadro en San Miguel, hna. M. Dolores "rezaba y esperaba, dejando la elección a Nuestra Señora". Escribe en su *Autobiografía*:

L. 2 «...Los primeros días de agosto de 1920, vi a mons. obispo venir a nosotras, hizo su pequeña visita a la nueva capilla y luego todo bueno como un padre amoroso volvió a la sala se sentó y me dijo: "Hermana Dolores, he venido a decirles que le damos Nuestra Señora". Y yo "¿Realmente excelencia?". "Sí, pensé que este es su lugar, que aquí se la honra todos los días con la reparación en su honor y luego es ella la que quiere venir, ¿es feliz?". No sabía si estaba soñando o si propio era la realidad; estaba tan confundida que no pude encontrar una palabra con la que expresar mi gratitud. Agradecí a su excelencia lo mejor que pude y me prometió que se encargaría por el transporte de la querida imagen y que él mismo habría venido para celebrar la santa Misa. Mi alegría no la puedo describir en palabra, y muy a menudo me preguntaba: ¿será realmente cierto? " [...]

CANCIÓN O FONDO MUSICAL

"¡Me parecía soñar...!"

L. 2 "Finalmente se levantó el afortunado amanecer del 13 de agosto de 1920 y a las 6.1 / 6 una devota procesión compuesta por las hijas de María, diez de nuestras hermanas partieron de la iglesia del Duomo, los reverendos canónigos entregaron la preciosa imagen a dos de dichas hermanas y la siguieron con devoción. Mientras tanto, su excelencia el Obispo la esperaba en la modesta capilla. Al entrar de la imagen prodigiosa, las hermanas entonaron el Magnificat que se cantó con santo entusiasmo; y mientras tanto la querida imagen fue colocada en el lugar preparado para ella. La capilla se llenó de gente devota, su excelencia monseñor obispo celebró la santa Misa asistido por los reverendos canónigos. En gran número recibieron la Sagrada Comunión y muchas fueron las oraciones que se elevaron en tan auspiciosa ocasión, mientras las hermanas y novicias prolongaban sus cánticos entonando himnos de alabanza y acción de gracias a la Señora celestial. La emoción que sentí no me es posible describirla, no me lo creía, tanto que cuando el obispo regresó al salón con los reverendos canónigos y al verme tan confundida, sonriéndome, dijo: "¿No dice nada hna. Dolores?". "Lo que quiere excelencia - le respondí que no tengo palabras, me parece soñar". "No, no - dijo - no sueña, es realmente la realidad, que hemos traído a Nuestra Señora aquí y que estamos todos felices, porque este es realmente su lugar" [...] En nuestra escasez buscamos todos los medios posibles para hacer honra a la Virgen ».

CANCIÓN O FONDO MUSICAL

G. Después de la muerte de sr. M. Dolores (29 de diciembre de 1928), las Siervas de María Reparadora, conscientes de que están llamadas a una misión deseada por la Virgen Madre y confirmada por el obispo local, tienen el valor, a pesar de las graves dificultades, de permanecer en Rovigo, donde la Virgen había manifestado su presencia viva con el movimiento de sus ojos en su imagen de Dolores. Sorprende la claridad y firmeza de la Madre Elisa al respecto y la Providencia premia su constancia y tenacidad, brindándole la posibilidad de construir una casa más adecuada a la formación de las jóvenes y una iglesia más digna para la veneración de la sagrada imagen.

El 22 de septiembre de 1932, la nueva iglesia de Via Tassina, hoy Via dei Cappuccini, fue consagrada y dedicada a la «Beata Vergine Addolorata».

2. Breve intercambio

§ Podemos preguntarnos: ¿quién es la Virgen Madre para sor María Dolores? Ciertamente lo que el Catecismo de la Iglesia Católica la reconoce: madre de Dios, siempre Virgen, santa, inmaculada y asunta al cielo... especialmente nuestra madre llena de bondad... Hna. M. Dolores siempre nos ha invitado a experimentar la bondad de María, pero al mismo tiempo, nos invitó a "amarla con gran corazón" porque "María es buena con la bondad de Dios". Aquí aparece hna. María Dolores en toda su estatura espiritual: pasa y quiere que todos pasen por el camino mariano de la bondad, la atención a los demás, las buenas relaciones y la reparación.

§ **Cada comunidad** puede reconstruir la figura evangélica de santa María con la búsqueda de los títulos marianos presentes en las Constituciones actuales de la SMR.

§ **Los Asociados** pueden mirar la figura evangélica de santa María que surge de la Oración del *Ofrecimiento del día* y de las Oraciones reparadoras: *A María, Madre de la Misericordia y a la Madre de la humanidad.*

Renovamos la llamada al servicio humilde y a la reparación mariana generosa celebrando a santa María, en el misterio de Cristo y de la Iglesia, a través de la Liturgia y honrándola con obsequios de la tradición viva de la Orden y de nuestra Congregación, o creando otros frutos del renovado servicio a la Virgen. . Valoramos la piedad popular; prolongamos la presencia activa de la Madre del Señor en nuestro "hoy", una historia de salvación que continúa!

CANCIÓN O FONDO MUSICAL

3. OBSEQUIO A SANTA MARIA (textos extraídos de la *Autobiografía* de hna. María Dolores)

"¡Qué buena es María!" "¡Amémosla con gran corazón!"

Querida virgen, eres demasiado buena conmigo...
Me gustaría decirte muchas cosas, mi querida madre;
Me gustaría tener suficiente talento,
para poder expresar al menos en parte muy pequeña
la inmensa gratitud de que comprende mi pobre corazón;
quisiera que su santísimo nombre fuera honrado y bendecido por todos,
quisiera que el dulce eco resonara de un extremo a otro de la tierra:
¡qué buena eres, oh María!

Oh, si tal es la bondad y la belleza de la santísima Virgen,
¿qué será del Padre eterno que la creó?
Oh María, mi querida madre
déjeme repetir cien, mil veces:
¡qué tan buena eres!

INTERLUDIO MUSICAL

Sí, ella es buena con la bondad de Dios,
quien la eligió para derramar en esta tierra de exilio
¡los tesoros de su infinita misericordia!

Oh dulce y querida madre,
Quisiera tener la elocuencia de un ángel
para poder contar tus misericordias usadas conmigo;
me gustaría tener las alas de un serafín ardiente para volar de pueblo en pueblo,
en los lugares más remotos de la tierra,
y que resuene el dulce eco: ¡qué buena eres, María!

Oh María mi más dulce madre
¿Cómo podría haber vivido sin tu protección tan especial?

Oh! Santa Virgen,
Ojalá pudiera sacar el corazón de mi pecho
ponerlo ante usted y poder consumirlo como una vela encendida,
para poder expresarte, al menos en pequeña parte,
¡el amor y la gratitud que se exprese hacia ti!

Oh, querida madre, continúa tu misericordia para con nosotros,
¡para que todos podamos un día encontrarnos reunidos en el hermoso paraíso
y agradecerle por toda la eternidad!

CANCIÓN O FONDO MUSICAL

Oración por la glorificación de hna María Dolores Inglese

G. En este día en que se conmemora el 92º aniversario del nacimiento al cielo de la venerable sierva de Dios hna. María Dolores, pidamos al Señor su glorificación.

Oh Dios, Padre nuestro,
que has dado a tu iglesia

hermana María Dolores Inglese
que en su vida contempló
a la Virgen Madre junto a la cruz del Hijo,
asociada en un martirio místico.
Ella sacó inspiración y motivo de eso
para cooperar con la vida, la oración y la acción
a tu plan de salvación
y convertirse en animadora incansable de la reparación mariana.
Te rogamos:
danos, con su ejemplo, servir con dedicación solidaria
al gran misterio del dolor y del amor
presente en la Iglesia y en el mundo;
dígnate glorificarla en esta tierra;
concédenos la gracia que esperamos confiadamente ...

Padre nuestro...

CANCIÓN

por hermana María Grazia Comparini
Postuladora

(Traducción al español de hna. M. Stefania Spinello smr
y hna. M. Filomena Gaona smr)